

إستمارة تسجيل

البلد:	لبنان
--------	-------

١- التصنيف في السجل الوطني

العنصر	الصنف
✓	- مبنى أو معلم تراثي: له أهمية تاريخية وأثرية وفنية واجتماعية (ويشمل الزخارف والأثاث الثابت المرتبط به الى جانب البيئة الطبيعية المتصلة به).
x	- منطقة تراث عمراني: المدن والقرى والأحياء ذات الأهمية التاريخية والأثرية والفنية والعلمية والاجتماعية بكل مكوناتها من نسيج عمراني وساحات عامة وطرق وأزقة وخدمات تحتية وغيرها.
x	- موقع تراث عمراني: يشمل المباني المرتبطة ببيئة طبيعية متميزة على طبيعتها أو من صنع الإنسان.

٢- المكان:

نهر الكلب

٣- البيانات القانونية:

(أ) المالك دير مار يوسف البرج التابع للرهينة المارونية وقف مار يوسف التابع للرهينة المارونية عائلة بطرس
--

(ب) الوضع القانوني

نظام الآثار القديمة
قرار رقم ١٦٦ / L.R. صادر في ٧ ت ٢ سنة ١٩٣٣
وقرار رقم ٢٢٥ صادر في ٢٨ أيلول سنة ١٩٣٤ بوضع نظام للآثار القديمة
مواقع مُدخلة على لائحة الجرد العام للأبنية التاريخية

(ج) الجهة المسؤولة

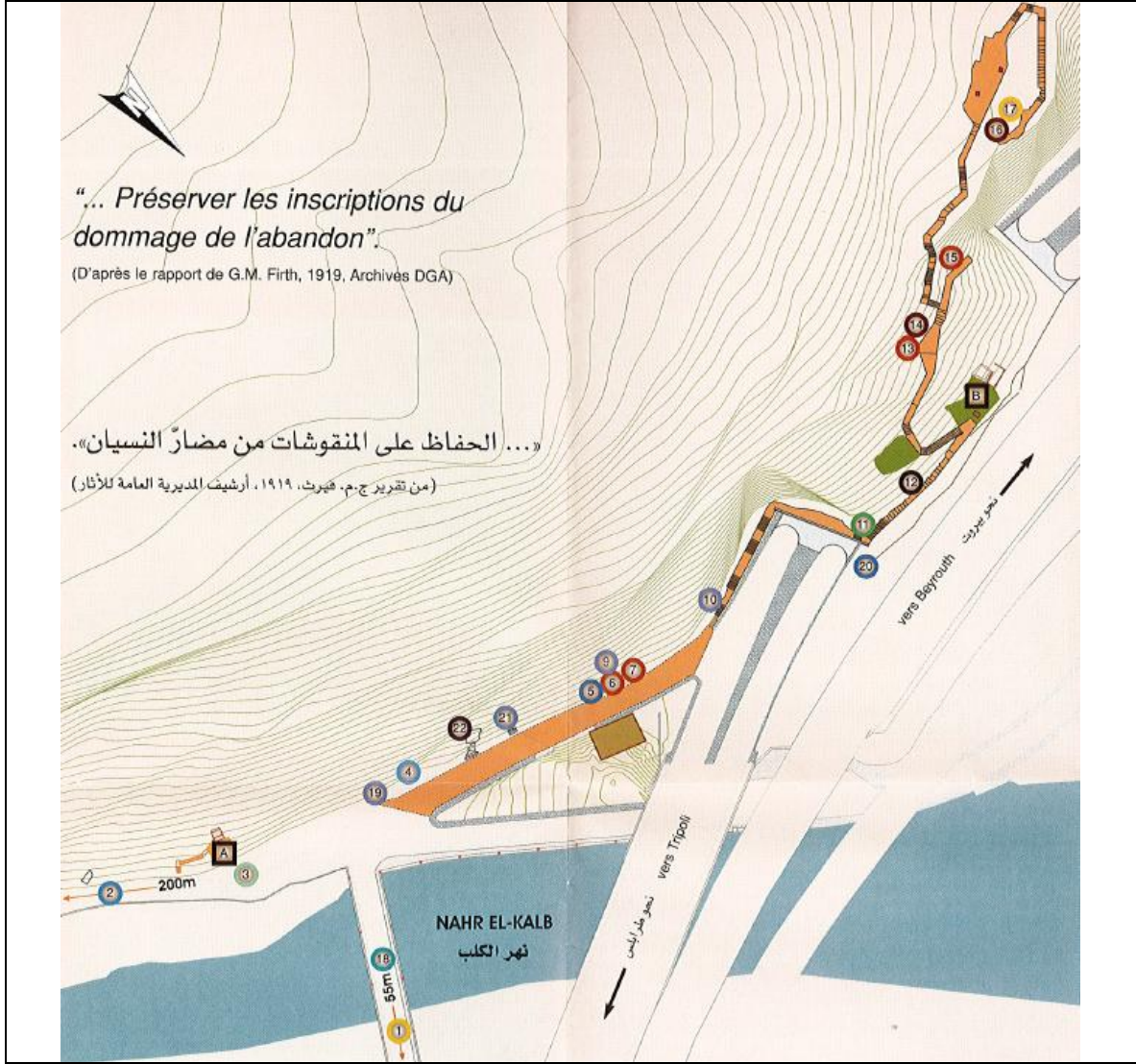
المديرية العامة للآثار

٤- التحديد:

(أ) الوصف والجرد

هو بمثابة متحف مفتوح في الهواء الطلق.
كتابات منقوشة على صخوره وعددها ٢٢ كتابة تحكي تاريخ لبنان الموغل في القَدَم.

(ب) الخرائط و/أو الرسوم الفنية



ج) الوثائق الفوتوغرافية و/أو الأفلام (مع منح المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، حق استخدام الصور والأفلام ومقاطع الفيديوهات)



صورة من اللوحات التذكارية المنقوشة



صورة من اللوحات التذكارية المنقوشة



صورة من اللوحات التذكارية المنقوشة



صورة من اللوحات التذكارية المنقوشة

د) لمحة تاريخية

يحتوي الموقع على ٢٢ نقشاً ابتداءً من الألف الثاني قبل الميلاد لغاية العام ٢٠٠٠، تاريخ خروج الجيش الإسرائيلي من الجنوب، وتعود الى حضارات المصريين والأشوريين والبابليين وسواها، محفورة بثمانى لغات مختلفة. كما يضم جسر الأمير بشير الأثري العائد للقرن التاسع عشر ميلادي.

هـ) الببليوجرافيا

COPELAND L. and MOLONEY N. (eds), 1998; The Mousterian site of Ras el- Kalb, Lebanon, Oxford (BAR Int. Ser. 706)

FLEISCH, H.; *Le Rhinoceros de Merck dans la grotte Levalloiso-Mousterienne de Ras el-Kalb.* « *L'Anthropologie* » 50: 168-170

GHOSN-el -HOWIE, S. F., 1903; *Rock Sculptures at Nahrel- Kalb. The Dog River. Assyrian and Egyptian Tablets.*

MAILA-AFEICHE, A. M., 2009; Le site de Nahr el- Kalb, BAAL, Hors-Série V, Ministère de la Culture, Direction Générale des Antiquités.

MOUTERDE R. 1932. *Le Nahr el-Kalb (fleuve du Chien)*, Imprimerie Catholique, Beyrouth.

٥- حالة الحفظ/ المحافظة/ الصيانة:

أ) التشخيص

معظم النقوش الأثرية في حالة مستقرة

ب) العون المسؤول عن الحفظ/ المحافظة

فريق عمل تابع للمديرية العامة للآثار مكوّن من:

مهندس ترميم

مهندس مدني

ثلاثة أثريين

ج) مراحل الحفظ/ المحافظة

تم تأهيل الموقع من قبل المديرية العامة للآثار، بتمويل من المؤسسة الوطنية للتراث، وفق دراسة أولية لإبراز المعالم الأثرية أعدت لهذه الغاية وتشمل بما فيه تنظيف الموقع

وتسييج جزء منه، تأهيل مسار الزيارة، وضع لوحات تفسيرية، إستحداث جدار عازل للصوت فوق النفق وإلى يمينه.

(د) وسائل الحفظ/ المحافظة

إزالة الأعشاب الضارة من الموقع الأثري
صيانة دورية

(هـ) خطط الإدارة و/أو الصرف

العمل على إنجاز إنارة الموقع، وإنشاء طريق بديل، واستملاك وترميم المنزل القائم على العقار رقم ٧٦ من منطقة ذوق الخراب العقارية بحيث يستخدم كمركز لاستضافة السوّاح ومتحف.

٦- مبررات التسجيل:

باعتباره متحفاً مفتوحاً في الهواء الطلق، ويحكي عبر الكتابات المنقوشة على صخوره تاريخ لبنان الموعغل في القدم، ويشهد هذا الجبل الصخري الواقع على الطريق الساحلية والمستخدم في العصور القديمة كموقع استراتيجي، على صعوبة عبور هذا المكان.

يبعد مسافة ١٥ كيلومتراً عن بيروت، ويحتوي على ٢٢ نقشاً إبتداءً من الألف الثاني قبل الميلاد لغاية العام ٢٠٠٠، تاريخ خروج الجيش الإسرائيلي من الجنوب، وتعود الى حضارات المصريين والأشوريين والبابليين وسواها، محفورة بثماني لغات مختلفة.

التوقيع (باسم الدولة العربية العضو)

الإسم: غطاس الخوري

اللقب: وزير الثقافة

الصفة: وزير في الحكومة اللبنانية

التاريخ: ٢٠١٨/٢/٨