

إستمارة تسجيل

البلد: لبنان

١- التصنيف في السجل الوطني

العنصر	الصنف
	يصنف وادي نهر الجوز بالوادي الأثري: إذ يتضمن عدد كبير من المباني الأثرية كالجسور والطواحين والأديرة والكنائس ذات الأهمية التاريخية والأثرية الكبرى والتي تم إدخال بعضها على لائحة الجرد العام للأبنية التاريخية بموجب القرار رقم ٣٧ الصادر عن وزارة الثقافة والتعليم العالي في ١٧/٧/١٩٩٨.
	كما يصنف وادي نهر الجوز من المواقع الطبيعية الخاضعة لحماية وزارة البيئة بموجب القرار رقم ٢٢/١ تاريخ ٢٤/٢/١٩٩٨.

٢- المكان:

يشكل وادي نهر الجوز الفاصل الطبيعي بين قضائي البترون والكورة في محافظة لبنان الشمالي.

٣- البيانات القانونية:

(أ) المالك: وزارة الثقافة المديرية العامة للأثار، أملاك خاصة، الوقف المسيحي.

(ب) الوضع القانوني: تخضع المواقع التالية: (العقار رقم ٢٠١ كفتون من منطقة كفتون، والجسران الأثريان القريبان من دير مار سركيس، وبقايا طاحون أبو ابراهيم وطاحون المعصرة وطاحون وجسر الجوز وكنيسة مار جرجس الجوز وطاحون وجسر الظرفية وبقايا كنيسة مار جرجس الظرفية) والتي تقع على ضفتي نهر الجوز، لشروط وزارة الثقافة - المديرية العامة للأثار بموجب المادة الثانية للقرار رقم ١٩٩٨/٣٧ التي تنص على التالي: "لا يجوز القيام بأية أعمال من شأنها تغيير في المواقع المذكورة أعلاه ومنظرها العام دون موافقة المديرية العامة للأثار المسبقة على الأعمال المنوي اجراؤها والمواد المنوي استعمالها.

كما يخضع وادي نهر الجوز طوياً وضمن مسافة من ٥٠٠م الى ١٥٠٠م من منتصف مجرى الوادي باتجاه الضفتين عرضاً الى شروط وزارة البيئة بموجب المادة الثالثة من القرار رقم ٢٢/١- ١٩٩٨ والتي تنص على التالي: "تحدد وزارة البيئة شروط الترخيص لأية إنشاءات في الموقع المذكور أعلاه ضمن إطار تدابير الحماية التي تراها الوزارة ضرورية بالتنسيق مع التنظيم المدني".

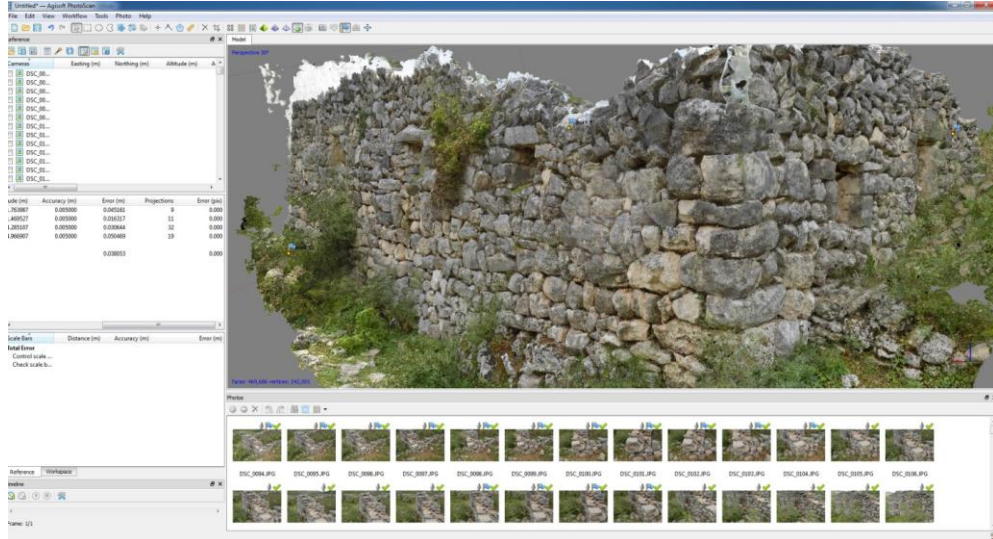
- تخضع لنظام الآثار القديمة الصادر بالقرار رقم ١٦٦/ل.ر تاريخ ١١/٧/١٩٣٣ وتعديلاته

(ج) الجهة المسؤولة: وزارة الثقافة، وزارة البيئة، وزارة الطاقة والمياه، ومختلف البلديات التابعة للقرى التي تقع على ضفتي نهر الجوز.

(أ) الوصف والجرد: ينبع نهر الجوز من منطقة كفرخلدا ويصب في البحر الأبيض المتوسط قرب قلعة المسيلحة. يبلغ طوله حوالي ٣٨ كلم. يقع عدد من المواقع الأثرية والتاريخية على ضفتي هذا النهر وهي التالية (من الأوتستراد حتى أسفل قرية بساتين العصي):

- جسر المسيلحة
- طاحون المسيلحة
- قلعة المسيلحة
- دير السيدة
- بقايا لطاحونين مهدمين
- طاحون الشيخ
- طاحون بطرس
- طاحون الجديد
- بقايا كنيسة باسم القديس جرجس
- طاحون الظرفية
- طاحون الجوز
- كنيسة باسم القديس جرجس
- طاحون العصارية
- طاحون بو ابراهيم
- جسر كفتون
- دير مار سركيس
- جسر دير مار سركيس
- دير سيده كفتون
- مغاور مدفنية في كفتون
- طاحون الشقيف
- طاحون أبو غانم
- طاحون أبو علي
- طاحون القبارصة
- طاحون الحرامية
- طاحون طويبا
- جسر أبو علي
- بقايا جسرين مهدمين
- طاحون الرهبان
- جسر الحمام
- كنيسة مار اسطفان
- طاحون الحمام
- دير مار يوحنا

ب) الخرائط و/أو الرسوم الفنية



رسم ثلاثي الأبعاد لطاحون بطرس

ج) الوثائق الفوتوغرافية و/أو الأفلام (مع منح المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، حق استخدام الصور والأفلام ومقاطع الفيديوها)



قلعة وجسر المسيلة



طاحون المسيلة



طاحون العصارية



جسر قرب طاحون بطرس



طاحون الجوز



مبنى أثري مهجور

(د) لمحة تاريخية: لقد أكدت الدراسات العلمية أن الحياة في منطقة نهر الجوز قد بدأت منذ عصور ما قبل التاريخ. فقد وثق العالمان كوبلند ووستكومب سنة ١٩٦٦ على خريطة نهر الجوز، موقعاً قرب منطقة كفتون يعود إلى العصر الباليوليتي . وقد قام فريق أثري إثر إجراء مسح أثري لمنطقة نهر الجوز سنة ٢٠١٦ تحت إشراف المديرية العامة للآثار، بالتقاط عدد من القطع الصوانية التي تعود إلى العصر

البيالوجي الوسيط. كما تم توثيق عدد من المواقع الأثرية التي تقع في مختلف القرى القائمة على ضفاف نهر الجوز والتي تعود الى العصر البرونزي الأولي والوسيط. وقد أكد وجود عدد من المغاور المدفنية المحفورة في الصخر الى وجود استيطان يعود الى العصر الكلاسيكي. وقد استمر هذا الاستيطان في منطقة نهر الجوز الى العصور البيزنطي والفاطمية و الفترات الصليبية والمملوكية والعثمانية.

هـ) البيولوجيا
-الدكتور حسان سرقيس: "البترون رأس الشقعة والمسيحة في التاريخ والارخولوجيا" منشورات الجامعة اللبنانية ٢٠٠٩
- محب نادر شانه ساز:المطروف المدرس والياقوف حلو او مر ،دار الحدائة.

٥- حالة الحفظ- المحافظة/ الصيانة:

أ) التشخيص: إن عدد من المواقع المذكورة أعلاه هي مهدمة أما العدد الأخر ما يزال قائماً وهو بحالة جيدة.

ب) العون المسؤول عن الحفظ/ المحافظة: وزارة الثقافة المديرية العامة للأثار لموقع المسيحة (القلعة والطاحون) (فريق المديرية العامة للأثار: اثري ٢، مهندس مرمم ٢، مهندس مدني ١)، البلديات - أصحاب الأملاك الخاصة للطواحين، الوقف للكنائس والأديرة.

ج) مراحل الحفظ/ المحافظة: تخضع قلعة المسيحة الى الصيانة الدائمة، يتم حالياً ترميم طاحونة المسيحة، كما تخضع الجداريات في عدد من الكنائس والأديرة الى ترميم موسمي و صيانة دائمة مع جمعية الحفاظ على جداريات كنائس العصور الوسطى.

د) وسائل الحفظ/ المحافظة: تستعمل المواد التقليدية لحفظ المواقع الأثرية، اعتماد وسائل الحفظ وفق التقنيات الحديثة المعتمدة والتي لا تؤذي المعالم الأثرية ومن الممكن التدخل عليها في المستقبل عند اعتماد تقنيات احدث.بالإضافة الى أعمال الصيانة.

هـ) خطط الإدارة و/أو الصرف: تعمل المديرية العامة للأثار حالياً على مشروع ترميم وتأهيل لكافة الطواحين التي تقع على ضفتي نهر الجوز. ويتم تمويل المشاريع من موازنة المديرية العامة للأثار او من الهبات من منظمات دولية او من هبات خاصة.

٦- مبررات التسجيل:

إن موقع نهر الجوز هو موقع مميز ويضم العديد من الطواحين والجسور التاريخية والأديرة ضمن إطار طبيعي يستحق أن يتعرف العالم العربي عليه.

التوقيع (باسم الدولة العربية العضو)
وزير الثقافة

الإسم: د. غطاس الخوري

اللقب:

الصفة: وزير الثقافة

التاريخ: ٢٠١٨/٢/٨