إستمارة تسجيل

البلد: لبنـــــان

١- التصنيف في السجل الوطني

الصنف	العنصر
- مبنى أو معلم تراثي: له أهمية تاريخية وأثرية وفنية وعلمية واجتماعية (يشمل الزخارف والأثاث المرتبط به الى جانب البيئة الطبيعية المتصلة به)	موقع أثري
- منطقة تراث عمراني: المدن والقرى والأحياء ذات الأهمية التاريخية والأثرية والفنية والعلمية والاجتماعية بكل مكوّناتها من نسيج عمراني وساحات عامة وطرق وأزقة وخدمات تحتية وغيرها	
- موقع تراث عمراني: يشمل المباني المرتبطة ببيئة طبيعية متميّزة على طبيعتها أو من صنع الإنسان	

٢- المكان:

موقع أشمون الأثري (قضاء صيدا، محافظة لبنان الجنوبي)

٣- البيانات القانونية:

أ) المالك: المديرية العامة للآثار

ب) الوضع القانوني: القرار رقم ١٦٦/ل.ر تاريخ ١٩٣٣/١١/٧ وتعديلاته (نظام الآثار القديمة)

ج) الجهة المسؤولة: المديرية العامة للآثار

٤- التحديد:

أ) الوصف والجرد: موقع أثري يحتوي على مصطبة تعود الى العصر البابلي وأخرى تعود الى العصر الفارسي، بالإضافة الى معبدين من القرن الثالث قبل الميلاد. كما يحتوي الموقع على سبيل للمياه وطريق ذو أروقة وغرف مرصوفة بالفسيفساء تعود الى الفترة الرومانية. وقد تم بناء كنيسة أوائل العصر البيزنطي مرصوفة بالفسيفساء. وقد استُعملت برك الاغتسال وقنوات المياه منذ الحقبة الفينيقيّة ولغاية الفترة البيزنطيّة.

ب) الخرائط و/أو الرسوم الفنية:

ج) الوثائق الفوتوغرافية و/أو الأفلام (مع منح المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، حق استخدام الصور والأفلام ومقاطع الفيديوهات)

صورة للموقع تعود الى سبعينيّات القرن الماضي

فسيفساء الفصول الأربعة

الدرج الروماني المرصوف بالفسيفساء والدرج الحديث المُخصّص للزوّار

د) لمحة تاريخية:

كانت صيدا في العصر الفارسي أبرز مدن فينيقيا على الإطلاق. وكانت تشتهر بعظمة ملوكها وثقافة أهلها وحسن صناعاتها. وكان ملوك الفرس يقدّرون ملوكها ويغدقون عليهم الهدايا والعطايا بسبب إسهام الأسطول الصيدوني الفعّال الى جانبهم أثناء حروبهم ضدّ المصريّين

والإغريق. في هذه الظروف المؤاتية، اعتلى "أشمون عزر" الثاني ابن الملك "تبنيت" الأوّل عرش صيدا. وتُفيدنا الكتابة المحفورة على ناووسه الذي تم اكتشافه في أواسط القرن الماضي والمحفوظ حالياً في متحف اللوفر في باريس، أنّه قام وأمّه "أمشتارت" ببناء عدّة معابد تكريماً لآلهة صيدا. ومن بين هذه المعابد معبد أقامه تكريماً للإله أشمون.

هـ) البيليوجرافيا

CONTENAU G., 1924,"Deuxième mission archéologique à Sidon (1920), II. Les sanctuaires. Sondages au temple d'Eshmun", *Syria*, 5, p. 9-23.

DUNAND M., 1926, "Sondages archéologiques effectués à Bostan ech-Cheikh, près Saïda", *Syria*, 7, p. 1-8.

DUNAND M., 1965, "Nouvelles inscriptions phéniciennes du temple d'Echmoun à Bostan-ech-Cheikh, près Sidon", *BMB,* 17, p. 105-109.

DUNAND M., 1966, "Rapport préliminaire sur les fouilles de Sidon en 1963-1964", *BMB*, 20, p. 103-106.

DUNAND M., 1967, "Rapport préliminaire sur les fouilles de Sidon en 1964-1965", *BMB,* p. 27-44.

DUNAND M., 1969, "Rapport préliminaire sur les fouilles de Sidon en 1964-1965", *BMB*, 22, p. 101-106.

DUNAND M., 1971, "La piscine du trône d'Astarté dans le temple d'Echmoun à Sidon", *BMB*, 18, p. 19-25.

DUNAND M., 1970, "La statuaire dans la favissa du temple d'Echmoun à Sidon*", In: A. Kuscke, E. Kuschke (eds), Archäologie und altes Testament,* Festschrift für K. Galling, Tübingen, p. 61-68.

DUNAND M., 1973, "Le temple d'Echmoun à Sidon. Essai de chronologie", *BMB. Bulletin du Musée de Beyrouth*, 26, p. 7-25.

DUNAND M., 1984, "La source d'Ydlal dans le temple d'Echmoun à Sidon", MUSJ. Mélanges de l'Université Saint-Joseph, 50, p. 149- 154.

JlDEJIAN N., 2000, "The Temple of Eshmun", *National Museum News,* 10, p. 25.

SEYRIG H., 1959, "Antiquités syriennes 70: Divinités de Sidon", *Syria*, 36, p. 48-56.

STUCKY R. A. 1997, "Le bâtiment aux frises d'enfants du sanctuaire d'Echmoun à Sidon", *Topoi*, 7, p. 915-927.

STUCKY R. A., 1998, "Le sanctuaire d'Echmoun à Sidon", *National Museum News*, 7, p. 3-13.

٥- حالة الحفظ- المحافظة/ الصيانة:

أ) التشخيص: إنّ الموقع بحاجة الى أعمال ترميم

ب) العون المسؤول عن الحفظ/ المحافظة: قسم الحفريات: ٣ أثريّين مسؤولين عن منطقة جبل لبنان الجنوبي، قسم الأبنية التاريخية: مهندسين مُختصّين بالترميم ومهندس مدني

ج) مراحل الحفظ/ المحافظة: أعمال ترميم سابقة

د) وسائل الحفظ/ المحافظة: صيانة دوريّة وأعمال تعشيب للموقع

هـ) خطط الإدارة و/أو الصرف: أعمال ترميم للفسيفساء تجري حالياً

٦- مبررات التسجيل:

يمتاز موقع أشمون عن سائر المواقع الفينيقيّة في لبنان بكونه قد احتفظ بأكثر من حجارة أساساته. وقد استمّر استعمال الموقع من الحجّاج بدون انقطاع منذ بداية القرن السادس قبل الميلاد ولغاية العصر البيزنطي. ويحتفظ الموقع بأصالته فهو يحتوي على معالم أثريّة لا تزال موجودة في موقعها الأصلي من مجموعة الفسيفساء الفريدة الى الكتابة الفينيقيّة الموجودة في أساسات المعبد الفارسي.

التوقيع (بإسم الدولة العربية العضو)

الإسم: غطّاس الخوري
اللقب:
الصفة: وزير الثقافة
التاريخ: ٨-٢-٢٠١٨