

إستمارة تسجيل

البلد: لبنان

١- التصنيف في السجل الوطني

العنصر	الصف
موقع أثري	- مبنى أو معلم تراثي: له أهمية تاريخية وأثرية وفنية وعلمية واجتماعية (يشمل الزخارف والأثاث المرتبط به الى جانب البيئة الطبيعية المتصلة به)
	- منطقة تراث عمراني: المدن والقرى والأحياء ذات الأهمية التاريخية والأثرية والفنية والعلمية والاجتماعية بكل مكوناتها من نسيج عمراني وساحات عامة وطرق وأزقة وخدمات تحتية وغيرها
	- موقع تراث عمراني: يشمل المباني المرتبطة ببيئة طبيعية متميزة على طبيعتها أو من صنع الإنسان

٢- المكان:

قصر نبا في محافظة بعلبك-الهرمل

٣- البيانات القانونية:

(أ) المالك: المديرية العامة للآثار

(ب) الوضع القانوني:  
تعود ملكية الموقع الى الجمهورية اللبنانية - المديرية العامة للآثار وتتمتع بحماية وفق قانون الآثار ١٦٦ ل.ر. كما ان المخطط المدني الموضوع للمدينة يحفظ الموقع الأثري ومحيطه ويمنع العدي على الآثار او البناء العشوائي.

(ج) الجهة المسؤولة: المديرية العامة للآثار (مكتب بعلبك)

٤- التحديد:

(أ) الوصف والجرد:  
معبد روماني ومقلع إضافة الى مجموعة من الأبنية التقليدية التراثية وسط البلدة

ب) الخرائط و/أو الرسوم الفنية:



تحديد الموقع الأثري

ج) الوثائق الفوتوغرافية و/أو الأفلام (مع منح المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، حق استخدام الصور والأفلام ومقاطع الفيديوها)



صورة لآثار المعبد



صورة لموقع قصر نبا ومحيطه



صورة لداخل المعبد

(د) لمحة تاريخية:

يعتقد ان اسم البلدة مشتق من قصر نابو وهو اسم صنم واله اشوري قديم ومدون على حجر في قلعة آثار البلدة ومعنى الجذر "سما ودعا".

تتميز البلدة بمعبد روماني كبير لاسيما طريقة بنائه وضخامة حجارته واسلوب هندسته وشكل تماثله واعمدته وتيجانه، وقد بني المعبد على دكة ما تزال معالمها ظاهرة، يتم الصعود اليه عبر درج يقضي الى رواق ويتألف من اربعة اعمدة ودعامتين، وما زالت آثار مواقع الاعمدة ظاهرة، إضافة الى درج يقود الى قدس الاقداس. أجرى كاليان مجموعة من الحفريات الأثرية والترميم التي توقفت مع بداية الحرب اللبنانية . وليس بعيداً عن الموقع يلاحظ وجود المقلع الروماني الذي استخرج منه الحجارة الصخمة المميزة وتتميز بمقاطع كبيرة ومميزة. ويعرف باسم "تونيانوس" يبعد هذا المقلع عن المعبد مسافة ١٠٠٠ متر تقريبا.

(هـ) الببليوجرافيا

Römische Tempel in Syrien, Daniel Krencker, Willy Zschietzschmann, De Gruyter, 1938

٥- حالة الحفظ- المحافظة/ الصيانة:

(أ) التشخيص:

تمتاز المعالم الأثرية بحالة لا بأس بها من حيث الحفظ وقد جرت العديد من أعمال الترميم

(ب) العون المسؤول عن الحفظ/ المحافظة: المديرية العامة للآثار – مكتب بعلبك

(ج) مراحل الحفظ/ المحافظة:

لقد جرت العديد من أعمال الترميم والحفظ ومؤخراً تم تثبيت سياج خاص لحفظ الممتلكات

(د) وسائل الحفظ/ المحافظة:

صيانة دائمة لاسيما لناحية تنظيف الموقع من الأعشاب الضارة

(هـ) خطط الإدارة و/أو الصرف:

حالياً تعمل الإدارة على وضع مخطط عام يشمل دراسة الموقع لاسيما أنه لغاية تاريخه لم يدرس المعبد بشكل علمي وتقتصر المعلومات المتداولة على مقالات عامة.

٦- مبررات التسجيل:

ترى المديرية العامة للآثار أهمية تسجيل الموقع على لائحة ALECSO لاسيما ان البلدة تحمل سيمات البلدة التراثية وتحتاج الى اعمال ترميم وتأهيل ولا بد من ضمه الى قائمة المعالم الأثرية المنتشرة في البلدان العربية ما يضمن حماية إضافية مع ما يرافقها من تنشيط لحركة السياحة.

التوقيع (باسم الدولة العربية العضو)

الإسم: غطاس الخوري

اللقب:

الصفة: وزير الثقافة

التاريخ: ٢٠١٨-٢-٨